



Et je transforme mon quotidien!

O'pur  
VELOURS



4L



2L

## PROPRIÉTÉS

Une gamme de peintures à base de **RÉSINE BIOSOURCÉE À 97%** qui associe haute qualité et performance tout en contribuant à la préservation de l'environnement. Fort de son expertise, le laboratoire RIPOLIN a développé pour vous une peinture spécifique, applicable toutes pièces, pour préserver votre santé et votre environnement.

- 2L et 4L : Ces conditionnements sont disponibles en blanc teintable.

### UNE PEINTURE À BASE DE RÉSINE BIOSOURCÉE À 97%



• **Limite le risque d'allergies** - L'association française pour la prévention des allergies l'AFPRAL vous recommande ce produit pour limiter les risques d'allergies respiratoires.



• **Une application idéale chambre d'enfants** grâce à une formule qui répond aux exigences très strictes de la classification M1 qui préconise son utilisation sur les chantiers certifiés « Haute Qualité Environnementale » tels que les crèches et les hôpitaux.

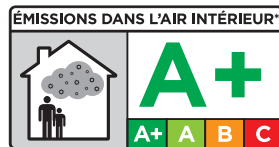


• **Préserve les performances** - Pour vous assurer un niveau de performance élevé, la peinture RIPOLIN O'pur est certifiée **ECOLABEL** par l'organisme de certification AFNOR.

EU Ecolabel : FR/044/020

## CARACTÉRISTIQUES

Teneur en COV (Composés Organiques Volatils) :  
Valeur limite UE (cat. A/a) : 30g/l (2010).  
Ce produit contient moins de 1g/L COV.



- **Supports** : Murs, Boiseries & Radiateurs
- **Destination** : Intérieur
- **Outils** : Rouleau à fibres 10mm pour un film lisse, 12mm pour un film poché ; Pistolet (se reporter aux données techniques du matériel). Pour les boiseries et les angles, utiliser un pinceau rond ou à rechampir.

CARACTÉRISTIQUES DE LA PEINTURE	MÉTHODE	SPÉCIFICATIONS
Nature de la résine		Biosourcée à 97%
Sec au toucher	T 20°C	2 heures
Aspect		Velours
Recouvrable		Après 12h
Brillance	Angle 60°	<10%
Dilution		Prêt à l'emploi
Rendement	NF 30 073	10m²/L

Date : 2019 Classement : NFT 36 - 005 Famille I classe 4A

## PRÉPARATION

Les fonds doivent être sains, secs et propres.

- **Éliminer** les parties non adhérentes ou les badigeons par tout moyen approprié.
- **Dépolir** les anciennes peintures (Glycéro ou acrylique), brillantes ou satinées, à l'aide d'un abrasif pour un meilleur accrochage.
- **Lessiver** les surfaces trop encrassées – rincer abondamment – laisser sécher.
- **Reboucher** les micro fissures avec un enduit de lissage et les trous avec un enduit de rebouchage.
- **Traiter** préalablement les métaux ferreux avec un antirouille.
- **Appliquer** la sous-couche universelle RIPOLIN sur les supports non peints ou poreux ainsi que sur les surfaces absorbantes ou légèrement farinantes pour bloquer le fond.

## APPLICATION

**Remuer quelques minutes avant utilisation avec une spatule plate. La peinture est prête à l'emploi.** Commencer par peindre les angles et les coins avec un pinceau rond. Simultanément, charger généreusement le rouleau, et appliquer une première couche de peinture en croisant, dans un sens puis dans l'autre en terminant toujours dans le même sens, sans appuyer de haut en bas. Toujours terminer le mur entamé. Travailler rapidement compte tenu de la rapidité du séchage pour éviter les traces de reprises. Pour un résultat optimal, certaines teintes peuvent nécessiter l'application de plusieurs couches. Attendre 12 heures après application pour commencer la seconde couche. La température idéale se situe entre 15°C et 25°C, hors courant d'air.

## RECOMMANDATIONS

Ne pas appliquer :

- par température inférieure à 10°C ou supérieure à 30°C et hygrométrie supérieure à 65%.
- **sur support chaud, sur support humide, sur un support farinant, sur ancien revêtement fragile, directement sur support pulvérulent sans traitement préalable, sur papier peint ou fibres de verre** sans effectuer un test préalable de bonne tenue.
- **en surcharge** (surtout à l'horizontale), le temps de séchage serait considérablement augmenté et le produit resterait poisseux.

**Ne pas utiliser de « petit vinyle »** en guise de sous-couche.

**Retirer** les bandes de masquage immédiatement après application.

**Bien ventiler** les pièces après application.

Il est conseillé d'attendre 3 semaines pour lessiver la peinture, soit le temps de séchage complet du film de peinture.

## SÉCURITÉ

Stocker à l'abri du gel et de la chaleur dans son emballage d'origine. Bien refermer les récipients entamés. Les peintures inutilisées nécessitent un traitement spécial pour être éliminées sans danger pour l'environnement. Elles ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères. Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin. Refermez les emballages non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. Éliminez le produit et son emballage dans un centre agréé. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte. Ne jetez pas le produit à l'égout.

Les Fiches de Données Sécurité sont disponibles auprès de notre service consommateur ou sur le site [quickfds.fr](http://quickfds.fr). Le service consommateur est à votre écoute au **03 22 35 38 89**, sur [service.technique@ppg.com](mailto:service.technique@ppg.com) ou à l'adresse suivante : PPG AC FRANCE - Route de Thennes - 80 110 MOREUIL.



RETROUVEZ TOUTES NOS VIDÉOS  
SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE !

