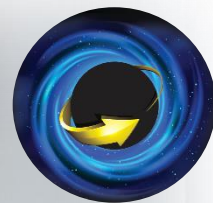


REVOLUTION

biała, antyrefleksyjna,
antysmugowa farba
lateksowa do ścian i
sufitów



NON-REFLEX
TECHNOLOGY



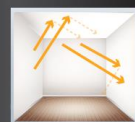
KARTA TECHNICZNA
ostatnia aktualizacja 12/03/2021

właściwości farby

BONDEX REVOLUTION to głęboko matowa, nowoczesna, biała farba antyrefleksyjna, która zapewnia idealnie gładkie i jednolite wykończenie bez smug. Zbalansowane połączenie spoiwa, dodatków i pigmentów, zapewnia idealne, matowe wykończenie, a unikalna technologia NON-REFLEX eliminuje problem smugowania - cząsteczki farby płynnie przenikają się podczas schnięcia, dzięki czemu niewidoczne są pasy i ślady po wałku, także przy wykonywaniu miejscowych poprawek. Zwiększona gęstość farby, gwarantuje jej wysoką siłę krycia. W przypadku dokonywania miejscowych poprawek nie ma konieczności przemaalowywania całej ściany! Wystarczy poprawić wymagany fragment.

Antyrefleksyjna powłoka

bez względu na kąt padania światła



Możliwość wykonywania miejscowych poprawek

na mokro i na sucho bez konieczności malowania całej ściany



SOS

szybka odnowa sufitu
polecana do przemaalowywania powierzchni z typowymi wadami aplikacyjnymi (smugi, cieniowanie po wałku)

HIPOALERGICZNA



ŚCIANY ZAWSZE IDEALNIE MATOWE I BEZ SMUG, NIEZALEŻNIE OD SPOSOBU MALOWANIA*.

*przy użyciu tego samego narzędzia

zastosowanie

Farba została zaprojektowana szczególnie z myślą o malowaniu sufitów i intensywnie doświetlonych ścian, wymagających dużej estetyki wykończenia. Nadaje się do wszystkich podłoży budowlanych przeznaczonych do malowania takich jak: podłoża cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety z włókna szklanego i inne.



salony o dużej powierzchni



pokoje



sypialnie



hole/korytarze



biura



jadalnie



pomieszczenia użyteczności publicznej



parametry techniczne

Gęstość 20±0,5 °C, [g/cm ³]	PN-EN ISO 2811-1	1,200±1,220
Zawartość części stałych, min. [%wag], co najmniej	PN-EN ISO 3251	40
Odporność na szorowanie	PN-EN 13300	klasa 2
Siła krycia (współczynnik kontrastu)	PN-EN 13300	klasa 2
Wykończenie (współczynnik odbicia światła)	PN-EN 13300	GŁĘBOKI MAT <1,2 gloss
Limit zawartości LZO	wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A/a/FW): 30 g/l (2010)	produkt zawiera max. 10 g/l.

aplikacja

Sposób nanoszenia	-	pędzel, wałek, natrysk
Ilość warstw	-----	2*
Czas schnięcia powłoki w 23±2 °C, [h]	PN-C-81519	3 h
Nanoszenie drugiej warstwy, [h]	-----	po 3 h
Wydajność przy jednej warstwie, w zależności od chłonności i chropowatości podłoża	-----	do 12 m ² /l
Rozcieńczalnik	-----	woda

*w przypadku
przemalowywania
białych sufitów bez
plam i przebarwień
może wystarczyć
tylko 1 warstwa

Przygotowanie wyrobu

- Nie łącz farby z innymi farbami.
- Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
- W przypadku malowania bardzo chłonnych podłoży, przy pierwszej warstwie dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą kranową w ilości max. 5% obj.

Przygotowanie podłoża

- Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona i bez spękań.
- Pozostałości po farbach klejowych dokładnie usuń, a podłoże zmyj wodą. Usuń wszystkie słabo związane i łuszczące się stare powłoki farb do odstonięcia właściwego podłoża, a następnie zagruntuj odpowiednim środkiem gruntującym (np. Acryl Grunt marki Progold).
- Świeże tynki cementowo-wapienne maluj po 3-4 tygodniach od ich nałożenia. Świeże tynki i podłoża silnie chłone wodę (gładzie i tynki gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) zagruntuj (np. Acryl Grunt marki Progold).
- Powierzchnie pomalowane farbami lateksowymi lub akrylowymi odtłuść poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących (np. mydło malarskie). Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona maluj bez gruntowania.
- Miejsca pokryte pleśnią, zagrzybione oczyść mechanicznie i zdezynfekuj odpowiednim impregnatem grzybobójczym oraz usuń przyczyny powstawania grzybów.
- Uciążliwe plamy i zatłuszczenia zabezpiecz odpowiednim podkładem izolującym.
- Tapety z włókna szklanego oraz na podkładzie flizelinowym maluj bezpośrednio farbą lub postępuj zgodnie z wytycznymi producenta tapety.



**dobra
rada**

Przed przemalowywaniem starych powierzchni, jeżeli nie masz pewności, czy podłoże jest „spójne-nośne” wykonaj próbę na małej powierzchni. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt (łuszczenie, odpajanie powłoki) to oznaka, że poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

REVOLUTION

biała farba lateksowa do ścian i sufitów



Malowanie

- Przed przystąpieniem do aplikacji pomieszczenie należy przewietrzyć. W trakcie prac malarskich zaleca się unikać przeciągów.
- Zalecana ilość warstw 2. Drugą warstwę nakładaj po wyschnięciu pierwszej (około 3h).
- W celu zapewnienia jednolitego odcienia na malowanej powierzchni zalecane jest przestrzeganie następujących zasad:
 - farbę nabieraj na wałek dość obficie i rozprowadzaj starannie i równomiernie - należy nakładać taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu,
 - ostatnie pociągnięcia wałkiem prowadzić w jednym kierunku,
 - poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) maluj tylko jedną techniką malarską,
 - ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”.
- Krycie farby zależy od rodzaju i przygotowania podłoża, jakości wykonanego gruntowania oraz zastosowanego narzędzia.
- Najlepsze efekty uzyskuje się stosując wałek sznurkowy typu mikrofibra fazonowa o długości runa od 11 mm do 14 mm.
- Farbę można także nakładać przy użyciu natrysku hydrodynamicznego.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2 warstw farby.
- Maluj w temperaturze od + 5° C do + 28° C i wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
- Pełne właściwości użytkowe powłoki uzyskuje po 4 tygodniach od pomalowania.
- Po zakończeniu malowania narzędzia umyj wodą.
- Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Taśmę malarską należy usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania.



dobra rada

- Większe powierzchnie ścian malujemy wałkiem (min. 25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra-dół. Malowane fragmenty łączyć „mokra na mokro” nie doprowadzając nanoszonej powłoki do tzw. efektu „suchych brzegów”.
- W czasie malowania jednej powierzchni np. ściany nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce. Farbę na wałek nabieramy dość obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Bardzo ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.
- Krycie farby zależy od rodzaju i przygotowania podłoża, jakości wykonanego gruntowania oraz zastosowanego narzędzia.
- W przypadku posiadania farby z różnych partii produkcyjnych zaleca się wymieszać je ze sobą w celu ujednolicenia odcienia.

Malowanie natryskowe

Urządzenie	Ciśnienie min. [BAR]	Dysza min. nr	Filtr [Mesh]	Zalecane rozcieńczenie	Uwagi
GRACO ST Max 395 i większe	190-200	415, 515	60-100	Przy użyciu mniejszej dyszy wymagane rozcieńczenie max 5%	Do wymalowań wielkopowierzchniowych stosować dysze typu Fine finish np. FFLP 516
WAGNER Titan 340 i większe	200-205	415, 515	60-100		

Malowanie natryskiem hydrodynamicznym pozwala osiągnąć wyjątkowy stopień zmatowienia.

farba przyjazna dla zdrowia i środowiska



Farba została wyprodukowana ze szczególną dbałością o bezpieczeństwo i ochronę środowiska. Maksymalnie obniżony zapach oraz zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji we wnętrzu oraz ogranicza negatywny wpływ na środowisko. Farba jest bezpieczna dla alergików, co potwierdzają niezależne testy. Dodatkowo opakowania farby zostały wyprodukowane w ponad 90% z materiałów pochodzących z recyklingu.

informacje dodatkowe

Przechowywanie	Przechowuj w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.
Atesty	PN-C-81914 Rodzaj I (odporne na szorowanie na mokro), zgodna z PN-EN 13300 Posiada atest higieniczny Posiada Świadectwo Własności Drażniących i Uczulających (tzw. Hypoalergia)
Zalecenia BHP i P. Poż.	Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu. Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.
Opakowanie handlowe	2,5L; 9L
Data ważności	24 miesięcy od daty produkcji