

Peinture microporeuse alkyde satinée polyvalente haute performance



CHROMATIC
SYSTEM®

Définition

- Peinture microporeuse alkyde satinée polyvalente haute performance.

Domaines d'emploi

- Extérieur/Intérieur.
- Impression et finition.
- Travaux neufs et travaux d'entretien.
- Protection et décoration des surfaces bois.

Points forts

- Applicable sur la quasi-totalité des essences de bois en intérieur et extérieur (hors bois exsudant des huiles anti-siccatives).
- Formule renforcée pour une excellente protection du support en intérieur comme en extérieur.
 - Monoproduit Impression/finition.
 - Sèche même en conditions climatiques extrêmes.

Caractéristiques

Excellent garnissant et enrobage des arêtes. Formule thixotrope. Excellente adhérence. Très bonne opacité.

Caractéristiques Techniques

Aspect du film sec :

- Satiné.

Nuances :

- Blanc, teintes du nuancier Chromatic®.

Masse volumique à 20 °C :

- $1,31 \pm 0,03$ g/cm³ (en blanc) .

Extrait sec volumique :

- Env. $64\% \pm 2\%$.

Extrait sec pondéral :

- $78\% \pm 2\%$.

Temps de séchage à 23 °C et 50% d'humidité relative :

- Sec : 2 heures.
- Hors pluie : 2 heures

Temps de recouvrement à 23 °C et 50% d'humidité relative :

- Redoublable : 5 heures.

Rendement moyen :

- 11 à 14 m²/litre.

Brillant spéculaire :

- $25\% \pm 5$ sous 60 ° d'angle à 30 jours.

Conditionnement :

- 1 litre, 3 litres et 10 litres.

Conservation :

- 18 mois en emballage hermétique d'origine, non entamé.

Hygiène & Sécurité :

- Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com ou sur le site www.peintures-gauthier.com

Point éclair :

- 47°C.

Type de supports et préparation

Type de supports :

- Tous bois bruts, lasurés, peints en bon état, suivant préparation de surface conformément aux spécifications de la norme NF DTU 59.1.

Préparation des supports :

TRAVAUX NEUFS

- Ponçage, époussetage, dégraissage.
- Gratter puis isoler les noeuds et les poches de résines des bois résineux à l'aide d'un produit adapté.

TRAVAUX D'ENTRETIEN

- Anciennes lasures ou peinture en bon état : lessivage, ponçage, époussetage.
- Anciennes peintures ou lasures en mauvais état, anciens vernis : décapage, rinçage si nécessaire, ponçage, époussetage.

Application

Matériel d'application :

- Brosse, rouleau polyamide texturé 8 mm, rouleau microfibras 6 ou 10 mm (selon l'aspect souhaité).
- Pistolet.

Dilution :

- Prêt à l'emploi. Ne pas diluer.

Conditions de mise en œuvre :

Dans tous les cas, le nombre de couches sera de :

- En travaux neufs : 3 couches minimum.
- En travaux d'entretien : 2 couches minimum.
- Sur parties horizontales à l'extérieur : appliquer une couche supplémentaire.

Méthode d'application :

TRAVAUX NEUFS OU ENTRETIEN

Sur bois durs ou peu imprégnables : 1 couche de NEUTRAPRIM et 1 à 2 couches de SYLTEC 4x4.

Sur boiserie peintes ou lasurées en bon état : 2 à 3* couches de SYLTEC 4x4.

Sur bois tendres ou imprégnables ou anciennement peints, lasurés, vernis remis à nu : 3 couches de SYLTEC 4x4.

Nettoyage du matériel :

- White Spirit.

Précautions d'emploi :

- Ne pas appliquer sur support condensant, gelé ou humide.
- Ne pas appliquer par température inférieure à 8°C et humidité relative supérieure à 70% pour l'intérieur, et pour l'extérieur : à température inférieure à 5°C et humidité relative supérieure à 80%. Se conformer à la norme NF DTU 59.1.
- Sur les bois exudant des huiles antisiccatives utiliser NEUTRAPRIM ou SYLTEO.
- Dans le cas d'utilisation de SYLTEC 4x4 en couche d'impression sur bois exposés aux intempéries, elle doit être recouverte dans les 3 mois qui suivent la mise en œuvre.
- Bien mélanger avant utilisation, ne pas diluer. Penser à bien refermer puis retourner les pots après utilisation pour prévenir la formation de peau. Pour les pots de 10L, ajouter une pellicule de White-spirit surnageante puis fermer le pot pour prévenir la formation de peau.

Les peintures à base de résines alkydes ou glycérophtaliques en phase solvant, du fait de leur mode de séchage par oxydation ont une tendance naturelle au jaunissement, particulièrement en absence de lumière du jour. Ce phénomène peut être accéléré par la présence de vapeurs d'ammoniac issues de certains produits tels que certains nettoyeurs, colles, enduits, peintures acryliques...

Classification

Classification AFNOR :

- NF T 36-005 - Famille I - Classe 4 a

Catégorie / Valeur COV :

- Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/l (2010).
- Ce produit contient maximum 300 g/l COV.
- Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants.

Émission dans l'air intérieur :

- Classe A+