



KARTA TECHNICZNA
ostatnia aktualizacja 29/01/2021

plamoodporna ceramiczna
farba do ścian i sufitów

Właściwości farby

SMART CERAMIC to plamoodporna, hydrofobowa farba do ścian i sufitów o ponadprzeciętnej odporności na plamy, zabrudzenia, szorowanie i zmywanie.

Synergiczne połączenie wysokogatunkowej dyspersji oraz kombinacji innowacyjnych wypełniaczy sferycznych tworzy twardą powłokę o niespotykanej odporności na zmywanie i szorowanie na mokro, a pomalowane powierzchnie odporne są na wnikanie zabrudzeń i plam oraz na działanie różnego rodzaju środków czyszczących i dezynfekujących.

NAJWYŻSZY POZIOM PLAMOODPORNOSTCI



Według normy PN-C 81914:2002 farba SMART CERAMIC spełnia wymagania dla najwyższego pod względem odporności na szorowanie na mokro I rodzaju. Farby, które spełniają wymogi I rodzaju normy PN-C 81914:2002 po 200 cyklach szorowania na mokro, posiadają ubytek nie większy niż 70 µm, natomiast SMART CERAMIC po 200 cyklach szorowania na mokro posiada ubytek powłoki mniejszy niż 5 µm, dlatego też jest 15x bardziej odporna na szorowanie niż standardowe farby wg polskiej normy PN-C 81914:2002.

Plamoodporność
testowana przy użyciu
trudnych zabrudzeń



Zastosowanie

Farba SMART CERAMIC jest przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, powierzchni betonowych, tynków gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni pomalowanych farbami emulsyjnymi oraz tapet (w tym tapet z włókna szklanego i na podkładzie flizelinowym). Szczególnie polecana jest do malowania pomieszczeń narażonych na zabrudzenia.



pokoje
dziecięce



ciągi komunikacyjne
/korytarze



biura



salony



szkoły



jadalnie



hotele



w branży
gastronomicznej
i przemyśle
spożywczym

farba przyjazna
dla zdrowia i
środowiska

ECO&HEALTH
FRIENDLY
PAINT

Farba została wyprodukowana ze szczególną dbałością o bezpieczeństwo i ochronę środowiska. Maksymalnie obniżony zapach oraz zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji we wnętrzu oraz ogranicza negatywny wpływ na środowisko.



NAJWYŻSZY POZIOM PLAMOODPORNOSTCI

www.bondex.pl
www.bondexfarby.pl



plamoodporną ceramiczną

farba do ścian i sufitów

 parametry techniczne

Gęstość 20±0,5 °C, [g/cm3]	PN-EN ISO 2811-1	1,12±1,33
Zawartość części stałych, min.[%wag], co najmniej	PN-EN ISO 3251	40
Odporność na szorowanie	PN-EN 13300	Klasa 1
Siła krycia (współczynnik kontrastu)	PN-EN 13300	Klasa 1 lub 2*
Wykończenie (współczynnik odbicia światła)	PN-EN 13300	MAT (<10 gloss)
Limit zawartości LZO	wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A/a/FW): 30 g/l (2010)	produkt zawiera max. 1 g/l.
Plamoodporność - pełne właściwości użytkowe	-	po 2 tygodniach

*w zależności od koloru



Sposób nanoszenia	-	Pędzel, wałek, natrysk
Ilość warstw	-	2**
Czas schnięcia powłoki w 23±2 °C, [h]	PN-C-81519	3 h
Nanoszenie drugiej warstwy, [h]	-	po 3 h
Wydajność przy jednej warstwie (w zależności od chłonności i chropowatości podłoża)	-	do 14 m ² /l
Rozcieńczalnik	-	woda

**w przypadku bardzo ciemnych kolorów może być konieczne nałożenie 3 warstw farby

Przygotowanie wyrobu

- Nie łącz farby z innymi farbami.
- Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj. Ewentualne wypływy kolorantów na powierzchni farby są naturalną cechą produktu.
- W przypadku posiadania kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych wymieszaj je razem w większym opakowaniu zbiorczym, w celu uniknięcia różnic w odcieniach.
- W przypadku malowania bardzo chłonnych podłoży, przy pierwszej warstwie dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą kranową w ilości max. 5% obj.

Przygotowanie podłoża

- Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, równa, gładka bez spękań.
- Pozostałości po farbach klejowych dokładnie usuń, a podłoże zmyj wodą.
- Świeże tynki cementowo-wapienne maluj po 3-4 tygodniach od ich nałożenia. Świeże tynki i podłoża silnie chłone wodę (gładzie i tynki gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) zagruntuj odpowiednim podkładem gruntującym.
- Powierzchnie pomalowane farbami lateksowymi lub akrylowymi odtłuść poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących (np. mydło malarskie). Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona maluj bez gruntowania.
- Miejsca pokryte pleśnią, zagrzybione oczyść mechanicznie i zdezynfekuj odpowiednim impregnatem grzybobójczym oraz usuń przyczyny powstawania grzybów.
- Tapety z włókna szklanego oraz na podkładzie flizelinowym maluj bezpośrednio farbą lub postępuj zgodnie z wytycznymi producenta tapety.



dobra rada

Przed przemalowywaniem starych powierzchni, jeżeli nie masz pewności, czy podłoże jest „spójne-nośne” wykonaj próbę na małej powierzchni. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt (łuszczenie, odpajanie powłoki) to oznaka, że poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

Malowanie

- Przed przystąpieniem do aplikacji pomieszczenie należy przewietrzyć. W trakcie prac malarskich zaleca się unikać przeciągów. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Zalecana ilość warstw 1-2. Drugą warstwę nakładaj po wyschnięciu pierwszej (około 3h).
- W przypadku trudnych kolorów takich jak żółty i zielony, w celu poprawy siły krycia, zaleca się przemalować podłoże farbą SMART CERAMIC rozcieńczoną 5% wody kranowej.
- W celu zapewnienia jednolitego odcienia na malowanej powierzchni zalecane jest przestrzeganie następujących zasad:
 - poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
 - farbę nanosić starannie i równomiernie - należy nakładać taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu,
 - ostatnie pociągnięcia wałkiem prowadzić w jednym kierunku.
- Krycie farby zależy od rodzaju i przygotowania podłoża, jakości wykonanego gruntowania oraz zastosowanego narzędzia.
- Najlepsze efekty uzyskuje się stosując wałek sznurkowy typu microfibra fazowana o długości runa od 9 mm do 12 mm.
- Farbę można także nakładać przy użyciu natrysku hydrodynamicznego.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2 warstw farby.
- Maluj w temperaturze od + 20° C do + 28° C i wilgotności względnej powietrza 40-70%. Możliwe jest również malowanie w temperaturze poniżej 20° C, ale należy się liczyć z dłuższym czasem schnięcia.
- Pełne właściwości użytkowe powłoka uzyskuje po 2 tygodniach od pomalowania.
- Po zakończeniu malowania narzędzia umyj wodą.



aplikacja c.d.

- Większe powierzchnie ścian malujemy szerokim wałkiem (25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra dół.
- Malowane fragmenty na powierzchni ściany lub sufitu łączymy „mokre na mokro” nie doprowadzając do powstawania efektu „suchych brzegów”.
- W czasie malowania jednej powierzchni architektonicznej nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na pól suchej powłoce.
- Farbę na wałek nabieramy dość obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Bardzo ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.
- Taśmę malarską należy usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania.

usuwanie plam i zabrudzeń

- Plamoodporność jest to odporność wysezonowanej powłoki farby, dzięki której wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy i zabrudzenia są możliwe do usunięcia we wskazanym przez producenta czasie.
- Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z normą PN-EN 13300.
- Po tym czasie większość zanieczyszczeń można usunąć letnią wodą z dodatkiem detergentu przy użyciu miękkiej ściereczki lub gąbki. Powstałe zabrudzenia należy usunąć jak najszybciej - najlepiej w czasie nie dłuższym niż 15 min.
- Nie stosuj detergentów agresywnych o ciemnym kolorze oraz unikaj intensywnego szorowania, może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby.
- W celu usunięcia zabrudzeń powstałych na pomalowanym podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (szczególnie powierzchnie mocno zakurzone).
- Dzięki zastosowanej unikalnej technologii hydrofobowej płynne zabrudzenia spływają z powierzchni ściany, a ich usuwanie jest łatwiejsze niż ze standardowych farb matowych.
- Efekt hydrofobowy widoczny jest tylko na całkowicie suchych powłokach. Przy wielokrotnym zmywaniu lub szorowaniu tej samej powierzchni efekt hydrofobowy może zanikać.
- Gładkość podłoża ma duży wpływ na usuwanie plam i zabrudzeń, im powierzchnia bardziej chropowata, nierówna, tym usuwanie plam i zabrudzeń jest trudniejsze.
- Plamoodporność testowana przy użyciu kawy, herbaty, wina, ketchupu, majonezu, musztardy, coli, oleju, czekolady, pisaków wodnych, szminki, soku pomarańczowego, marchewkowego, z czarnej porzeczki, koncentratu buraczanego.
- Ze względu na mnogość potencjalnych zabrudzeń produktami różnych producentów, a także specyfikę malowanego podłoża np. (duża struktura) mogą występować plamy, które z powierzchni będą trudne w usunięciu.

Rekomendowany sposób usuwania zabrudzeń

- delikatnie usuń wszelkie zabrudzenia i zachłapania papierowym ręcznikiem (jednolitym białym) starając się nie dopuścić do wtrącenia plamy w strukturę farby,
- następnie zmyj plamę czystą wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania. Jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, wlej parę kropli detergentu (np. płynu do mycia naczyń) do czystej wody i ponownie przemyj miejsce zabrudzenia bez użycia nadmiernej siły. Po usunięciu zabrudzenia powłokę zmyj czystą wodą oraz osusz (np. papierowym ręcznikiem lub miękką, niebarwiącą ściereczką) dociskając miejsce po miejscu.
- w przypadku mocno barwiących zabrudzeń zaleca się intensywnie i często płukać gąbkę lub szmatkę w wodzie tak, aby nie dopuścić do wcierania zabrudzenia w strukturę farby.
- podczas mycia, pamiętaj o częstej wymianie wody tak, aby nie zmywać zabrudzeń zanieczyszczoną wodą.
- efekt zmywania oceniaj zawsze po całkowitym wyschnięciu zmywanej powłoki.

! informacje dodatkowe

Przechowywanie	Przechowuj w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.
Atesty	PN-C-81914 Rodzaj I (odporne na szorowanie na mokro), Zgodna z PN-EN 13300 Posiada atest higieniczny
Zalecenia BHP i P. Poż.	Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu. Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.
Opakowanie handlowe	2,5L, 5L (wybrane kolory), 40 ml tester koloru, 9L (kolor biały dokonany)
Data ważności	36 miesięcy od daty produkcji

Informacje znajdujące się w niniejszej Karcie Technicznej są przygotowane według naszej najlepszej wiedzy i są aktualne na dzień jej wydania. Spółka zastrzega sobie prawo korygowania zmian bez uprzedzenia. Ze względu na to, iż warunki aplikacji pozostają poza kontrolą PPG Deco Polska Sp. z o.o., firma nie ponosi odpowiedzialności na podstawie niniejszej Karty Technicznej. Dodatkowe informacje i aktualna dokumentacja dostępna pod nr infolinii 801 11 33 11