

## EVER WHITE

perfekcyjnie biała  
farba lateksowa do  
ścian i sufitów



### właściwości farby

Bondex EVER WHITE to nowoczesna, wysokiej jakości głęboko matowa, biała farba lateksowa do ścian i sufitów, zapewniająca perfekcyjny, długotrwały efekt bieli. Dzięki starannie dobranej wysokogatunkowej, odpornej na promienie UV dyspersji tworzy się idealnie biała, nieżółknąca, gładka i trwała powłoka odporna na zmywanie i szorowanie wodą z dodatkiem detergentu. Dzięki odpowiednio dobranym pigmentom i dodatkom uzyskano wyjątkowo czystą i idealną biel. Eleganckie, głęboko matowe wykończenie niweluje drobne niedoskonałości podłoża. Dodatkowo farba charakteryzuje się doskonałym kryciem oraz łatwym rozprowadzaniem przy pomocy wałka i natrysku.

**PERFEKCYJNA, TRWAŁA BIEL.  
NIE ŻÓŁKNIE W CZASIE.**

### zastosowanie

Farba BONDEX EVER WHITE jest przeznaczona do dekoracyjnego malowania ścian wewnątrz pomieszczeń, wykonanych z tynków cementowych, gipsowych, gładzi lub płyt gipsowo-kartonowych. Głęboko matowe jednolite wykończenie powłoki sprawia, że farba jest także idealnym rozwiązaniem na sufity.

Doskonale nadaje do malowania pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej (szpitale, szkoły, przedszkola).

**Wysoka odporność  
na szorowanie  
i wyblyszczanie**



**Farba nie żółknie,**  
dzięki odporności  
na promienie UV  
Dzięki starannie dobranej  
wysokogatunkowej,  
odpornej na promienie  
UV dyspersji



**Idealnie czysty  
odcień bieli**  
dzięki  
odpowiednio  
dobranym  
pigmentom  
i dodatkom



**HIPOALERGICZNA**



salony



pokoje



sypialnie



biura



jadalnie



pomieszczenia  
użyteczności  
publicznej

## EVER WHITE

biała farba lateksowa do ścian i sufitów



### parametry techniczne

Gęstość 20±0,5 °C, [g/cm <sup>3</sup> ]	PN-EN ISO 2811-1	1,300±1,370
Lepkość Brookfield RVT, 20±2°C, [mPas]	PN-ISO 2555	16000÷20000
Zawartość części stałych, min. [%wag], co najmniej	PN-EN ISO 3251	50
Odporność na szorowanie	PN-EN 13300	klasa 2
Siła krycia (współczynnik kontrastu)	PN-EN 13300	Klasa 2
Wykończenie (współczynnik odbicia światła)	PN-EN 13300	GŁĘBOKI MAT <1,2 gloss
Limit zawartości LZO	wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A/a/FW): 30 g/l (2010)	produkt zawiera max. 1 g/l.

### aplikacja

Sposób nanoszenia	-	pędzel, wałek, natrysk	*krycie w jednej warstwie (w przypadku renowacji sufitów)
Ilość warstw	-----	1÷2*	
Czas schnięcia powłoki w 23±2 °C, [h]	PN-C-81519	2 h	
Nanoszenie drugiej warstwy, [h]	-----	po 2 h	
Wydajność przy jednej warstwie, w zależności od chłonności i chropowatości podłoża	-----	do 14 m <sup>2</sup> /l	
Rozcieńczalnik	-----	woda	

#### Przygotowanie wyrobu

- Nie łącz farby z innymi farbami.
- Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
- W przypadku malowania bardzo chłonnych podłoży, przy pierwszej warstwie dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą kranową w ilości max. 5% obj.

#### Przygotowanie podłoża

- Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona i bez spękań.
- Pozostałości po farbach klejowych dokładnie usuń, a podłoże zmyj wodą. Usuń wszystkie słabo związane i łuszczące się stare powłoki farb do odstonięcia właściwego podłoża, a następnie zagruntuj odpowiednim środkiem gruntującym (np. Acryl Grunt marki Progold).
- Świeże tynki cementowo-wapienne maluj po 3-4 tygodniach od ich nałożenia. Świeże tynki i podłoża silnie chłoneące wodę (gładzie i tynki gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) zagruntuj (np. Acryl Grunt marki Progold).
- Powierzchnie pomalowane farbami lateksowymi lub akrylowymi odtłuść poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących (np. mydło malarskie). Podłoże wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłącą lub uszkodzona maluj bez gruntowania.
- Miejsca pokryte pleśnią, zagrzybione oczyść mechanicznie i zdezynfekuj odpowiednim impregnatem grzybobójczym oraz usuń przyczyny powstawania grzybów.
- Uciążliwe plamy i zatłuszczenia zabezpiecz odpowiednim podkładem izolującym.
- Tapety z włókna szklanego oraz na podkładzie flizelinowym maluj bezpośrednio farbą lub postępuj zgodnie z wytycznymi producenta tapety.



Przed przemalowywaniem starych powierzchni, jeżeli nie masz pewności, czy podłoże jest „spójne-nośne” wykonaj próbę na małej powierzchni. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt (łuszczenie, odpajanie powłoki) to oznaka, że poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.



## EVER WHITE

biała farba lateksowa do ścian i sufitów

### Malowanie

- Przed przystąpieniem do aplikacji pomieszczenie należy przewietrzyć. W trakcie prac malarskich zaleca się unikać przeciągów.
- Zalecana ilość warstw 1-2. Drugą warstwę nakładaj po wyschnięciu pierwszej (około 2h).
- W celu zapewnienia jednolitego odcienia na malowanej powierzchni zalecane jest przestrzeganie następujących zasad:
  - poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) maluj tylko jedną techniką malarską,
  - farbę nanosząc starannie i równomiernie - należy nakładać taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu,
  - ostatnie pociągnięcia wałkiem prowadzić w jednym kierunku,
  - ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”.
- Krycie farby zależy od rodzaju i przygotowania podłoża, jakości wykonanego gruntowania oraz zastosowanego narzędzia.
- Najlepsze efekty uzyskuje się stosując wałek sznurkowy typu mikrofibra fazowana o długości runa od 10 mm do 12 mm.
- Farbę można także nakładać przy użyciu natrysku hydrodynamicznego.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2 warstw farby.
- Maluj w temperaturze od + 10° C do + 28° C i wilgotności względnej powietrza 40-80%.
- Pełne właściwości użytkowe powłoka uzyskuje po 4 tygodniach od pomalowania.
- Po zakończeniu malowania narzędzia umyj wodą.
- Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Taśmę malarską należy usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania.



### dobra rada

- Dla osiągnięcia lepszego efektu dekoracyjnego finalnej powłoki malarskiej w przypadku wymalowań wielkopowierzchniowych zalecamy wałek o długości runa od 11 do 14 mm, np. sznurkowy (fazowany) typu mikrofibra.
- Aby uniknąć błędów w postaci tzw. „smugowania” po wałku, ściany i sufity malujemy szerokim wałkiem (25 cm).
- Farbę na wałek nabieramy dość obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Bardzo ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.
- W przypadku posiadania farby z różnych partii produkcyjnych zaleca się wymieszać je ze sobą w celu ujednolicenia odcienia.

### Malowanie natryskowe

Urządzenie	Ciśnienie min. [BAR]	Dysza min. nr	Filtr [Mesh]	Zalecane rozcieńczenie	Uwagi
GRACO ST Max 395 i większe	180-190	415, 515 opcjonalnie: 517	60	w razie potrzeby około 5% max	do wymalowań wielkopowierzchniowych stosuj dysze typu Fine finish np. FFLP 516
WAGNER Titan 340 i większe	190	415, 515 opcjonalnie: 517	60	w razie potrzeby około 5% max	

## farba przyjazna dla zdrowia i środowiska



Farba została wyprodukowana ze szczególną dbałością o bezpieczeństwo i ochronę środowiska. Maksymalnie obniżony zapach oraz zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji we wnętrzu oraz ogranicza negatywny wpływ na środowisko. Farba jest bezpieczna dla alergików, co potwierdzają niezależne testy. Dodatkowo opakowania farby zostały wyprodukowane w ponad 90% z materiałów pochodzących z recyklingu.

## informacje dodatkowe

<b>Przechowywanie</b>	Przechowuj w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.
<b>Atesty</b>	PN-C-81914 Rodzaj I (odporne na szorowanie na mokro), zgodna z PN-EN 13300 Posiada atest higieniczny Posiada Świadectwo Własności Drażniących i Uczulających (tzw. Hypoalergia)
<b>Zalecenia BHP i P. Poż.</b>	Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu. Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.
<b>Opakowanie handlowe</b>	2,5L; 9L
<b>Data ważności</b>	36 miesięcy od daty produkcji