

PANTEX SOIE



Juin 2019

Définition

- Peinture en phase aqueuse à base d'une dispersion de résines synthétiques d'aspect velouté satin.

Destination

- INTERIEUR NEUF/ENTRETIEN
- Décoration des fonds usuels du bâtiment, murs et plafonds des pièces sèches et humides.
- Etat de finition A ou B (selon préparation des supports).

Propriétés

- Bon pouvoir garnissant.
- Forte opacité.
- Entretien facile.
- Applicable sur toiles de verre et toiles à peindre : pas de collant résiduel.
- Convient aux chantiers de qualité environnementale.



CHROMATIC®

Données Environnementales et Sanitaires

■ Label Environnemental	
■ Emissions dans l'Air Intérieur (selon ISO 16 000)	Pas de composés CMR classes 1 et 2 (selon arrêté du 30/04/2009)
■ Teneur en COV (selon Directive 2004-42/CE)	<ul style="list-style-type: none">■ Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a): 30 g/l■ Ce produit contient au maximum 3 g/l COV.■ Les valeurs COV indiquées tiennent compte de nos colorants éventuels
■ Production	<ul style="list-style-type: none">■ Toutes nos usines Françaises sont certifiées ISO 14 001■ Nos points de distribution sont à moins de 800 km de vos chantiers
■ Certification Construction	■ PANTEX SOIE est éligible aux certifications : LEED, HQE, BREEAM®
■ Fiche de Données de Sécurité	■ Consulter la FDS sur : - www.quickfds.fr - www.seigneurie.com
■ Fiche de Données Environnementales et Sanitaires	■ Consulter la FDES sur : - www.inies.com - www.seigneurie.com
■ Déclaration Environnementale	■ Consultable sur : www.declaration.environmentale.gouv.fr

Caractéristiques générales

Aspect en pot

Fluide.

Aspect du feuil sec

Velouté satin, poché fin.

Teintes

- En stock : blanc.
- En machine à teinter : toutes teintes du nuancier Chromatic®.

Masse volumique

(en blanc : kg/dm³)
■ 1,36 ± 0,05 (norme EUR PL 004)

Extrait sec

(En blanc).
En poids (norme EUR PL 005) : 60 ± 2 %.
En volume (théorique) : 47 ± 2 %.

Temps de séchage

(à 23 °C - 50 % HR)
■ Sec : 1 heure.
■ Redoublable : 6 heures.

Rendement

8 à 11 m²/litre/couche.

Brillant spéculaire

8-10 % sous 60° et 15-20 % sous 85°.

Résistance à l'abrasion humide

- Norme NF EN 13300 : classe 2 (perte d'épaisseur du film > 5 µm et < 20 µm, après 200 cycles).

Conditionnement

1 litre, 5 litres et 15 litres.

Conservation

- 12 mois dans son emballage d'origine non entamé et fermé.
- Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs.
- A utiliser dans un délai limité après ouverture (< à 12 mois).

Mise en œuvre

Juin 2019

Processus

	Plâtre et dérivés	Mortier de ciment et dérivés
IMPRESSION*	PRACTI PRIM, PRINTOPRIM, MUROPRIM ou IMPRIMA dilué	PRINTOPRIM ou IMPRIMA dilué
COUCHES DE FINITION	2 couches PANTEX SOIE	

* Se reporter aux fiches techniques correspondantes.

Supports et fonds, préparations

Supports

- Conformes à la norme NF DTU 59.1.
- Plâtre et dérivés, bétons et dérivés, neufs ou anciens, recouverts ou non d'anciennes peintures en bon état.
- Une reconnaissance préalable est nécessaire pour déterminer la nature des préparations et la couche d'impression.
- Additif anti-flash rust pour une action antirouille sur les têtes de vis des plaques de plâtre.

Travaux préparatoires

- Conformes à la norme NF DTU 59.1.
- Protéger les métaux avec un primaire approprié (FREITAMÉTAL EXPERT).
- Sur papier peint, contrôler s'il n'y a pas de remontées de colorants.

Application

Matériel d'application

- Brosse.
- Rouleau polyamide texturé 12 mm.
- Pistolet.

Nettoyage du matériel

A l'eau ou aux solvants si le produit a séché.

Précautions d'emploi

- Conditions d'application conformes à la norme NF DTU 59.1.
- Température d'application du produit et du support supérieure à 8° C et humidité relative inférieure à 70 %.

Dilution

- Prêt à l'emploi.

Caractéristiques réglementaires

Classification AFNOR

- NF T 36005 : Famille I - Classe 7a2

Hygiène et sécurité

- Produit en phase aqueuse, non soumis à étiquetage. Consulter la Fiche de Données de Sécurité.

Informations consommateurs

- Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les emballages non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Éliminez le produit et son emballage dans un centre agréé. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Ne jetez pas le produit à l'égout.